

JOURNÉE DE LA PÉDAGOGIE

EXPÉRIENCES
ENSEIGNANTES
ET
PRATIQUE
REFLEXIVE

Le Roman dont vous êtes le héros
une innovation pédagogique

Mathias Szpirglas
MCF sciences de gestion
UPEM – IAE Gustave Eiffel

Judi
7 novembre
9h à 18h30

École des Ponts ParisTech



FUTURE
INVENTER LES VILLES DE DEMAIN

UNIVERSITÉ
— PARIS-EST

École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est

ENSG
Géomatique
ÉCOLE NATIONALE
DES SCIENCES
GÉOGRAPHIQUES

ESIEE
PARIS



EIVP
ÉCOLE DES INGENIEURS DE LA VILLE
UNIVERSITÉ DE PARIS
ÉCOLE SUPÉRIEURE DU GÉNIE URBAIN

IFSTAR

**UP
EM**
UNIVERSITÉ
PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE

Objectifs du module

- Un détour par la fiction pour aborder des concepts et des notions théoriques
- Apprentissage par l'expérimentation dans et par la fiction
- Écriture d'un roman dont vous êtes les héros pour travailler l'abstraction

Le déroulement du module

- 4 phases vers une évaluation de la compréhension globale des notions et concepts :
 1. Préparation du contexte et décors du roman / acclimatation au propos du cours
 2. Rédaction du roman
 3. Finalisation du roman / vers des manuels dont vous êtes le héros
 4. Evaluation du dispositif

1. Préparation du contexte du roman & acclimatation au propos du cours

1. Cours magistral et/ou classe inversée pour aborder le propos du cours (avec si possible une approche par la fiction)
2. choix en équipe du décor / contexte de l'histoire (lieux, événements, époque, etc...)
3. Définition en équipe des éléments contextuels et apprentissage des mécanismes narratifs (jeu Story Line)
4. Fabrication en équipe d'un set de cartes du type Story Line en vue de réaliser leur propre jeu
5. Etablissement en équipe du scénario et des alternatives scénaristiques (arbres de décision et story-boarding)

2. Rédaction du roman dont vous êtes le héros

- Quelques règles :
 - Écrire en langage naturel non jargonnant
 - Dans un cadre différent que celui du champs d'expertise des étudiants

6. Rédaction du roman

7. Relecture du roman par chacun des membres de l'équipe à la recherche des notions et concepts du cours

3. Finalisation du roman / vers des manuels dont vous êtes le héros

8. Rédaction des notes de bas de page expliquant les concepts et les notions mobilisés
9. Mise en forme du roman

4. Evaluation du dispositif

10. Evaluation du roman

11. Evaluation des compétences acquises en examen par la réalisation d'une étude de cas de fiction

- On note :
 - une compréhension intime des concepts et des notions du cours
 - une durabilité des apprentissages dans le temps

Evolution du module par les étudiants

- Evolution de la réception du module par les étudiants
- Aujourd'hui très bon accueil / attentes fortes quant à l'aspect ludique et créatif du module

Perspectives du dispositif

- Aujourd'hui :
 - dispositif en place dans des cours de Comportements Humains dans les Organisations en Master 1 (Banque et MOS) et de Management Stratégique des Organisations (MMS)
- Diffusion et adaptation en cours en IUT HSE pour les projets tutorés (dans toutes les Académies)
- Dans le futur :
 - Fédération d'un réseau autour de cette innovation pédagogique
 - Projet d'édition des meilleurs romans dans les différentes disciplines & création de collections : « Manuels dont vous êtes le héros » dans les différentes disciplines

Des questions ou remarques ?

- <https://youtu.be/q1EkEP8r6Ns>