

03/11/2020

Attias-Delattre Véronique

Education et crise : la levée des tabous



Université
Gustave Eiffel



Quelques mots du contexte de l'étude

Quelques mots du contexte de l'étude

EDRAC : un réseau de chercheurs né des confinements

Mars 2020 : Un groupe, international et francophone, réunissant des chercheurs en éducation de 8 pays et de 4 continents se met en place dans un but d'échanges et de recherche ()

EDRAC (*Education, Recherches et Actualités*) s'est structuré dans un contexte particulier de crise sanitaire majeure et de massification brutale de l'Enseignement et la Formation à Distance (E-FAD).

Dans une visée exploratoire, nous avons interrogé des enseignantes, des enseignants, des étudiantes et des étudiants du supérieur répartis dans 8 pays sur leurs représentations. Ces questionnaires ont été déployés durant le confinement.

Quelques mots du contexte de l'étude

14/03/2020 – Nous devenions des enseignants

- Un enjeu technique : comment utiliser au mieux les ressources informatiques à notre disposition.
- Un enjeu pédagogique : quelles sont les formations pour lesquelles des enseignantes et des enseignants vont assurer, dans ce contexte, leur service de cours.
- Un enjeu sanitaire, juridique et éthique : comment concilier l'obligation de présence en entreprise pour nos étudiantes et étudiants avec les règles sanitaires ?

Quelques mots du contexte de l'étude

Nos questionnements en mars 2020

La pratique brutale et massive de l'E-FAD, a pris forme comme suspendue dans le temps, des connaissances du passé et de l'avenir par exemple celles liées au management des risques, aux « *réductions des risques liés aux catastrophes* », à la gestion des situations d'urgence, ...

Cette transformation brutale est-elle porteuse d'innovation dans « la manière dont le savoir et l'apprentissage peuvent façonner l'avenir de l'humanité et de la planète » (UNESCO, 2020) ou n'est-elle qu'une « parenthèse pédagogique » ?

Dans un premier temps nous présenterons les résultats de cette étude exploratoire auprès des étudiantes et des étudiants puis dans un second temps auprès des enseignantes et des enseignants.

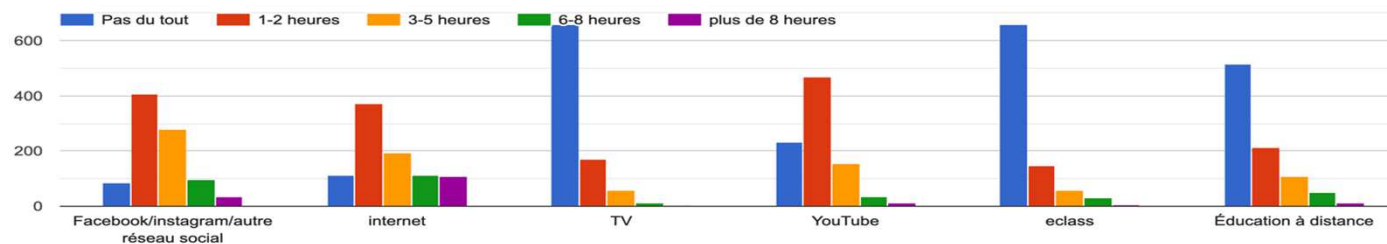


Les représentations des étudiantes et des étudiants

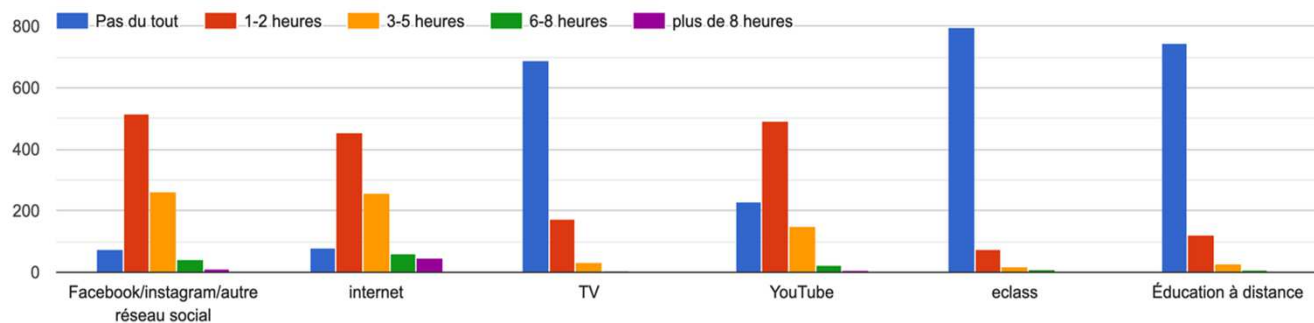
1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

Globalement, les étudiantes et les étudiants qui ont répondu ont une utilisation plus importante de leur téléphone et de leur ordinateur

6. Combien d'heures par jour vous utilisez maintenant votre téléphone portable pour :



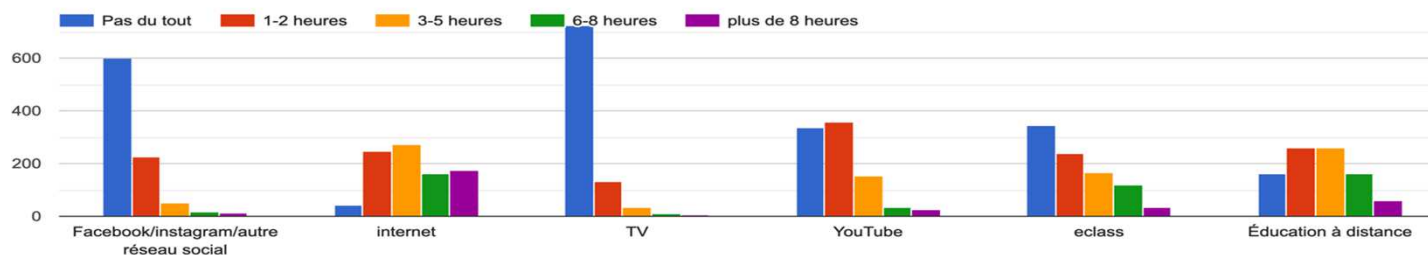
7. Combien d'heures par jour vous utilisiez avant le confinement votre téléphone portable pour :



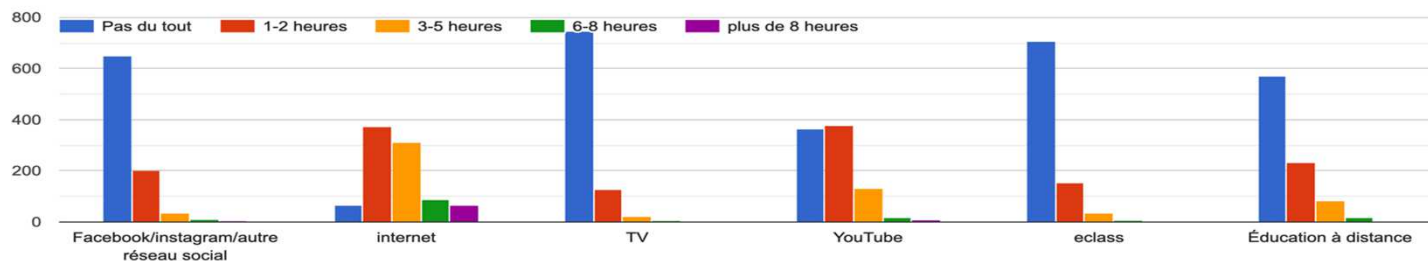
1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

Globalement, les étudiantes et les étudiants qui ont répondu ont une utilisation plus importante de leur ordinateur pour leur cours

8. Combien d'heures par jour vous utilisez maintenant votre ordinateur, pour :



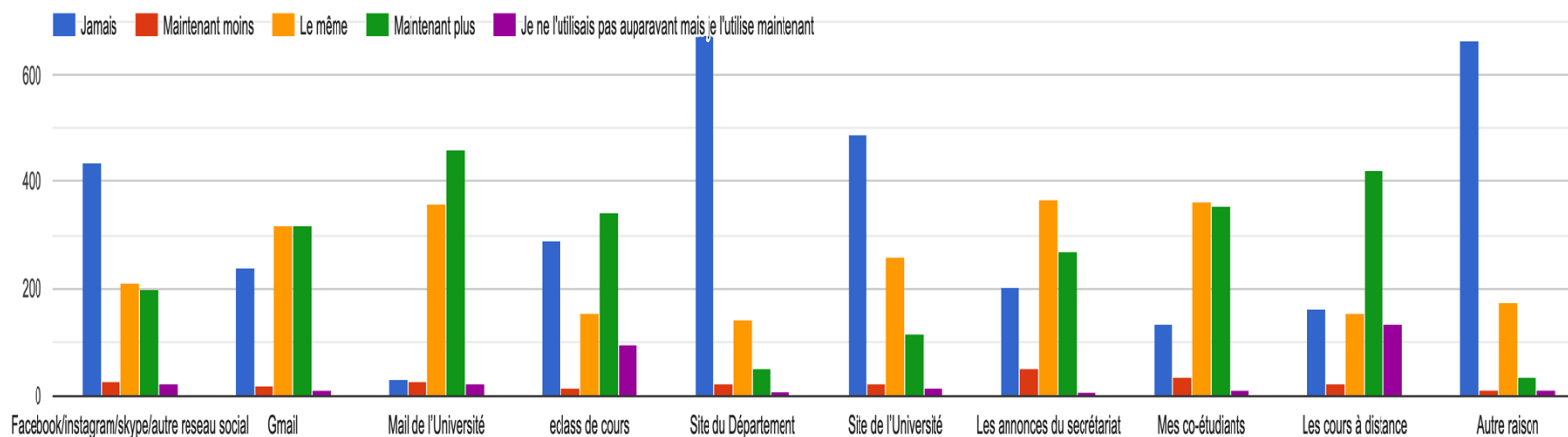
9. Combien d'heures par jour vous utilisiez avant le confinement votre ordinateur, pour :



1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

Globalement, les étudiantes et les étudiants qui ont répondu ont une utilisation plus importante du mail de l'Université pour s'informer

11. En relation à vos études (programme, cours, annonces des profs, examens, contenu des cours, annonces d'activités tout sort, etc) vous étiez informés et vous restez informer par :



1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

Pratique du travail universitaire : organisation du travail

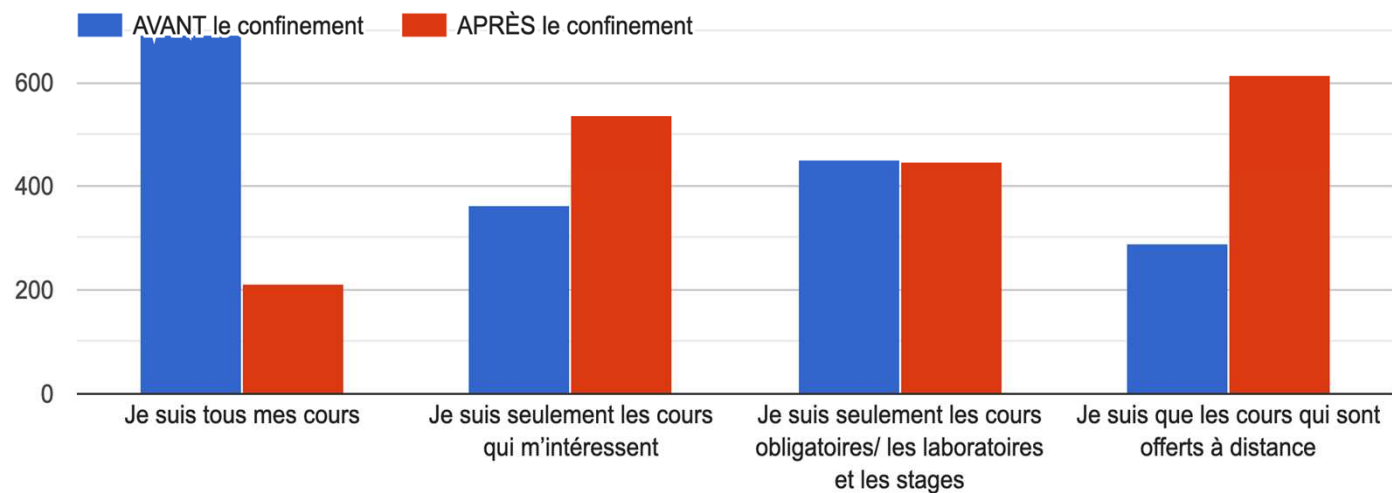
Maintenant comment organisez-vous votre travail ? (Extraits)

- *Pareil et De la même manière - Au jour le jour - Davantage de recherches sur le web pour comprendre les principes*
- *Grâce aux éléments mis à notre disposition en ligne par les professeurs - Comme on a pas eu de cours on attend les DM des profs et les documents pour pouvoir avoir au moins une note et avoir notre semestre*
- ***On fait au jour le jour, c'est d'ailleurs très compliqué, étant en contrôle continu les professeurs nous ont donnés beaucoup trop de dossier mais pas assez de temps, très compliqué à gérer et stressant pour les élèves car c'est souvent nos seules notes dans les matières concernées.***
- *Je galère - Comme je peux - Au hasard - De façon chaotique*
- *Avec mon cerveau - je ne l'organise pas - Le travail? C quoi ça?*

1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

La liberté laissée aux étudiantes et aux étudiants se retrouvent dans leur usage de ces outils

20. Pour quelle raison vous suivez les cours de votre programme d'études ?



1. Les représentations des étudiantes et des étudiants

Premiers éléments d'analyse

Des étudiantes et des étudiants qui :

- ne sont pas en décrochage parmi ceux qui nous ont répondu (!)
- utilisation plus forte d'internet (!)
- Comportement binaire face à la crise :
 - **Soit en déclaratif « très organisés » maîtrisent les demandes de leur environnement**
 - **Soit ont des difficultés à anticiper**
- Ne cherchent que très peu le soutien de leurs enseignants



Les représentations des enseignantes et des enseignants

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Premiers éléments d'analyse (les verbatim sont repris en l'état)

Comment vivez-vous l'isolement physique, social et professionnel ?

31 réponses

15/31 : Bien - je tiens le coup, ...

« j'ai de la chance, mon appart est grand, je n'ai pas d'enfant. très vivable »

14/31 : Mal – Très mal

« Pénible, plus fatiguant que le travail en présentiel avec transports, vivement la reprise »

« Gérer le télétravail et la charge familial en papa solo est assez compliqué »

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Premiers éléments d'analyse

2/31 : ?

- *Tellement occupée - pas le temps de m'ennuyer*
- *Cela commence à peser. moi l'isolement physique : 1)- m'a obligée à apprendre l'utilisation des moyens d'enseignement à distance, ce qui m'a demandé encore plus d'investissements. Mais j'en suis très contente car j'utiliserai parfois, en particulier, les tests en ligne pour les amphes d'IUT qui nécessitent un temps important pour les corrections de copies (vu le nombre élevé d'étudiants) ! (...)
3)- mais m'a quand même permis, grâce au télétravail, de gérer mon emploi du temps autrement, me reposer, stresser moins, réduire le temps passé dans la circulation, les transports, réfléchir à comment l'être humain devrait vivre en faisant attention à l'environnement.*

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Premiers éléments d'analyse

Globalement ils déploient de nombreux outils en parallèle pour rester en contact avec les étudiants :

- Cours en ligne,
- Enquêtes,
- Visio,
- Mails,
- Téléphone,
- Tchat,
- Groupes de parole,
- ...

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Qu'avez-vous appris au cours de cette période de pandémie concernant votre pratique d'enseignement et votre pédagogie ? (1/3)

La relation enseignant-es - étudiant-es doit être en présentiel ; le présentiel est irremplaçable...

- « Importance de **clarifier** encore davantage les objectifs du cours et les éléments d'évaluation car les étudiants étaient plus inquiets / réticents. »
- « Le manque de **coordination** entre les enseignants sur leur méthode a pu poser des problèmes, les étudiants anticipant par défaut que le "plus coûteux" des modes d'évaluation serait généralisé. »
- « J'ai l'impression que la **relation individualisée** avec chaque étudiant aura eu un effet bénéfique sur l'assimilation de la matière. Ce que l'on devrait faire en France en développant les "Teaching Assistantships", souvent des doctorants, qui démultiplient l'action des professeurs auprès des étudiants. »

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Qu'avez-vous appris au cours de cette période de pandémie concernant votre pratique d'enseignement et votre pédagogie ? (2/3)

- « *que faire 1h de vidéo en ligne prends beaucoup plus d'une heure!* »
- « *L'enseignement à distance reste tout de même une belle option/alternative en cas d'éloignement. J'ai surtout appris que **les tests en ligne** permettent de réduire considérablement les temps de corrections de copies quand on a plus de 100 copies/étudiants à corriger.* »
- « *Qu'il me faut parfaire mes compétences en gestion des diverses plateformes* »
- « *J'ai découvert des outils que je ne connaissais pas : Discord, Miro, Zoom, et des activités sur Moodle. Sur la stratégie pédagogique, rien de nouveau : j'élabore ma stratégie, mes objectifs, mes modalités comme avant mais avec des outils différents pour y répondre.* »

2. Les représentations des enseignantes et des enseignants

Qu'avez-vous appris au cours de cette période de pandémie concernant votre pratique d'enseignement et votre pédagogie ? (3/3)

- « *Je pense que je et nous (l'ensemble des collègues) **n'étions absolument pas préparés** à enseigner à distance, **ni matériellement, ni psychologiquement**. Je pense avoir fait le mieux que je pouvais (ce qui passe assez bien auprès des étudiants habituellement) ... mais, dans cette période, j'ai vraiment eu le sentiment de perdre le contact avec des étudiants (angoissés, dans des conditions matérielles et de logement difficiles) et d'en laisser sur le bord du chemin. **J'ai appris que mon métier n'est pas d'enseigner à distance !!** et que je n'ai absolument pas envie d'enseigner de cette manière à l'avenir. »*
- « *Rien, j'avais déjà l'habitude de cours à distance (universités à l'étranger), ça marche plutôt bien mais bien sûr il manque une forte dimension interactionnelle* »

2. Les représentations enseignantes et des enseignants

Premiers éléments d'analyse

- Dans un métier où le travail à distance est déjà très présent le passage généralisé à E-FAD est vécu comme un changement de métier
- Aucun n'évoque des risques sur leur évaluation et leur carrière (absence de réunion du CNU,...)
- Une digitalisation d'une partie des formations qui s'est accélérée mais très peu la représente comme une montée en compétences collectives et individuelles.

Les effets de la crise sur les métiers

Commun : **Risque de séparation et de hiérarchisation des métiers** entre enseignants et chercheurs

Spécificités : **Les causes et les caractéristiques de la déshumanisation du travail**, largement évoquées dans la littérature et relayées dans presse (par ex. D. Méda) ne sont pas identiques à celles des autres activités salariées.

Pour conclure

Très peu d'études sur l'impact de la relation enseignant.e-étudiant.e, dans un tel contexte et sur l'efficacité du travail académique.

Les caractéristiques de cette relation et cette efficacité restent à préciser.

La pandémie et les nouvelles conditions de travail ont-elles eu un effet sur la relation enseignant.e-étudiant.e ?

Est-ce qu'un tel changement a eu une répercussion sur les processus pédagogique ?

Et est-ce que par ricochet cela a influé la productivité des étudiants.es ? La qualité des formations ?

Véronique Attias-Delattre

veronique.attias-delattre@univ.eiffel.fr

0681234486

