

### Église sous le titre de Santa Susanna du lieu de Monticello

Elle est distante de ce lieu d'un mille par un chemin très difficile et en raison de son étroitesse pourrait être qualifiée d'oratoire.

Elle a un toit lambrissé mais trop vétuste.

Des parois écaillées et menaçant ruine.

Un pavement défoncé et détruit.

[84r] De part et d'autre, des bancs de pierre mal construits et indécents.

Elle a une unique porte.

Autel

Humble et effondré.

Il a un tableau vétuste et délabré.

On y célèbre cependant la messe trois jours [par an] et le jour des obsèques d'un défunt.

À l'extérieur de l'église, sur le frontispice, il y a une cloche suspendue au bois.

Cimetière

Il fait le tour de l'église, nullement protégé de l'entrée des bêtes.

Il manque la croix et les morts du dit lieu de Monticello y sont ensevelis.

Cette église, dit-on, se trouve sous la juridiction des frères de l'ordre [*espace en blanc, en fait* chartreux] de Saint Benoît de Pise, par qui fut nommé et député comme vicaire et économe de l'église susdite le père Carancione.

### Église paroissiale sous le titre de San Quilico du lieu de Monticello

Paraît trop étroite et pourrait plutôt être qualifiée d'oratoire, car l'église qui a vraiment eu le titre de paroissiale et qui était située dans le lieu susdit de Monticello a été détruite et ravagées par les Turcs.

Elle a un toit de tuiles et de planches mal assemblées et presque rongées par la vétusté.

Des parois en pierres dures.

Un pavement de terre et défoncé, où les morts sont ensevelis.

Elle a deux portes assez sûres.

Un bénitier indécent.

Autel

Il a une table nullement à la norme et avec de part et d'autre des planches ajoutées.

Il a un tableau décent et il y a des perforations sur la face de l'image de la Bienheureuse

Marie

Il a une croix de bois avec un crucifix doré.

Une table des secrètes.

Deux chandeliers de fer décents.

[84v] Un autel portatif à la norme.

Trois nappes et un parement d'autel en soie de couleur blanche.

Près du dit autel, il y a un coffre inacceptable.

Du côté de l'Épître, assez près du dit autel, il y a un petit autel où les frères de la compagnie de Santa Croce disent leurs prières.

Cimetière

Il fait le tour de cette église qui n'est pas protégée de l'entrée de bêtes.

Il y a aussi un olivier.

Il manque la croix et il ferme seulement par une balustrade.

Les morts y sont ensevelis.

Ornements :

Deux parements [sacerdotaux] complets, un de soie, l'autre de brocart.

Un calice avec sa patène

Deux paires de corporaux. Trois purificateurs.

Trois voiles, six nappes.

Un missel avec son petit coussin indécent.

L'église qui a été ravagée et brûlée par les Turcs est située au lieu de Monticello, comme on l'a dit plus haut.

Elle a des parois encore blanchies.

Un bon pavement.

Il manque le toit.

Autel privé de tout le nécessaire.

Portes sans aucune protection.

Elle est assez ample et adaptée à la population.

Ses parements et ornements ont été volés par les Turcs.

Dans l'église susdite de San Quilico, il n'y a aucun tabernacle, non plus que de baptistère et de confessionnal.

Pour l'administration de ces sacrements et des autres, le curé observe la norme de la sainte mère Église et se conduit assez correctement ; cependant il y en a peu qui sont administrés par lui, c'est pourquoi presque tous ses paroissiens vont chez le curé de Santa Reparata avec la permission de l'ordinaire [l'évêque].

**[85r]** Le curé

De l'église susdite est le père Francesco Antonelli d'Aleria, âgé de 45 ans.

Il n'a pas montré les lettres de ses ordres, qui ont été volées par les Turcs.

Il a cependant montré les lettres de son bénéfice, dont, affirme-t-il, le revenu s'élève à 25 écus.

L'église n'a pas de presbytère.

Lui, il cohabite avec sa mère.

Pour les autres questions qui lui ont été faites, il a répondu correctement et il se conduit correctement.

[...]

Église Santa Susanna de Monticello

Qu'on l'adapte et la répare à la norme prescrite dans les décrets généraux relatifs aux oratoires champêtres : autrement qu'on la jette complètement à terre.

[277r] Qu'on ferme le cimetière de manière à ce qu'il soit protégé de l'entrée des animaux et qu'on y place la croix à la norme prescrite dans les décrets généraux.

Église San Quilico de Monticello

Qu'on répare le toit à meilleure norme [\*\*\*] qu'on fasse [\*\*\*] du pavement en prohibant [\*\*\*] mais qu'on fasse les tombeaux à la norme prescrite dans les décrets généraux [\*\*\*] qu'on se pourvoie d'un cimetière dans un lieu [\*\*\*].

Qu'on réforme le bénitier comme [nous l'avons ordonné] dans les décrets généraux.

Qu'on adapte l'autel à la norme prescrite dans les décrets généraux et qu'on le fasse au plus vite car il a été dit qu'il est trop indécent et inacceptable.

Qu'on adapte l'autel de Santa Croce à la norme prescrite dans les décrets généraux ou qu'on le jette complètement à terre.

Qu'on ferme le cimetière de manière à ce qu'il soit protégé de l'entrée des animaux, qu'on coupe les arbres et on y placera la croix à la norme prescrite dans les décrets généraux.

Que le révérendissime ordinaire [l'évêque] fasse refaire autant que possible l'église dévastée par les Turcs ; par-dessus tout qu'on se pourvoie d'un baptistère et d'un confessionnal à la norme prescrite dans les décrets généraux, tout comme des autres choses nécessaires à l'administration du Très Saint Sacrement.

Curé

Qu'il n'omette pas d'enseigner la doctrine chrétienne autant que possible et de se pourvoir des livres conformément à ce que nous avons ordonné dans les décrets généraux.