

Église de San Lussorio du lieu de Zilia

Elle a un toit assez protégé de la pluie.

Le pavement est couvert de chaux et défoncé en quelques endroits.

[68v] Elle a des parois blanchies.

Trois portes qui ferment assez sûrement.

Il y a un bénitier en marbre sur la barrière.

Maître autel.

Il est sous l'abside, assez à la norme.

Il y a un tableau assez décent.

Une plateforme étroite.

Trois nappes.

Un parement d'autel en cuir doré.

Deux chandeliers et une croix.

On dit qu'il a été consacré.

Du côté de l'Épître aussi, sous l'abside, un autre autel sous le titre de San Michele n'est pas à la norme et on y célèbre la messe.

À gauche de l'entrée, un autre autel sous le titre de la Bienheureuse Vierge Marie n'est pas à la norme.

Il y a un tableau trop petit et une croix.

Il y a une compagnie de la Bienheureuse Vierge Marie.

Dans cette église est élevé un étage à l'usage des confrères de la compagnie de Santa Croce, auquel on monte par un escalier de bois.

Le cimetière est assez protégé de l'entrée des bêtes et a une croix assez à la norme ; il y a des arbres, à l'un desquels est suspendue une cloche.

Dans ce cimetière se trouve aussi un oratoire sans toit qui servait autrefois pour la compagnie de Santa Croce.

Mobilier :

Calice avec sa patène : assez bon.

Deux paires de corporaux : bons.

Six purificatoires.

Une chasuble de damas rouge : complète.

Une de tissu rouge, une autre bleue foncée et une de toile blanche : à la norme, toutes complètes.

Deux surplis.

Un parement d'autel de tissu rouge et un autre de toile bleue foncée : à la norme.

Nappes au nombre de sept avec celle qui est sur l'autel.

Un parement d'autel de futaine blanc.

Un baldaquin de taffetas rouge assez bon avec ses hampes.

Un calice avec coupe et patène en argent, lequel n'est pas stable

Un missel et deux clochettes

Une paire d'ampoules de verre.

Deux baisers de paix¹ en bois ancien.

Eucharistie

Elle est conservée dans un tabernacle en bois doré et peint, tapissé de toile à l'intérieur.

Il y a un conopée vêtu de soie rouge.

Mais il n'y a pas de corporal.

L'ostensoir est assez à la norme.

¹ Baiser de paix ou osculatoire ou encore *Agnus Dei*.

Deux pyxides en argent et [le curé] conserve dans la plus grande les particules du Sacrement.

La lampe brûle continûment aux frais de la compagnie du *Corpus Domini*.

[69v] [Le curé] porte le Sacrement aux malades revêtu de l'étole et du surplis, après avoir averti le peuple au son de la cloche ; on porte les luminaires, la croix, l'aspergeoir et la clochette.

Il n'y a pas de baldaquin.

Il récite les psaumes en route.

La table est préparée dans la maison du malade.

Il passe par des rivières et des lieux au chemin difficile et escarpé.

Il confectionne lui-même les hosties qu'il conserve dans une écuelle en bois qui n'est pas tapissée.

Aux communions générales, employant des serviettes, il donne la communion aux hommes puis aux femmes et leur offre la purification dans une coupe de verre.

Il a soin d'inscrire ceux qui ont communie au temps de Pâques.

Tous les troisièmes dimanches du mois, il y a procession ainsi qu'au jour du *Corpus Domini*.

Pour le reste, etc.

Baptême

Il y a un baptistère collé au mur de la barrière dans l'église.

Cuve d'eau sainte en marbre.

Il y a un *ciborium* en forme de pyramide et il ferme assez sûrement.

Il n'y a pas de cuiller mais il verse l'eau sur la tête de l'enfant avec une ampoule de verre.

Il y a un sacraire mais pas à la norme.

Il renouvelle l'eau annuellement et évacue la vieille [70r] par le sacraire.

Il inscrit les baptisés dans un livre et leur impose des noms de saints.

Il admet des parrain et marraine pas totalement ignorants des rudiments de la foi.

Il administre ce sacrement dans l'église selon la norme du rituel.

Il y a deux accoucheuses instruites.

Il enjoint aux parents de ne pas garder les enfants dans leur lit la première année.

Les accouchées vont à l'église recevoir la bénédiction.

Pour le reste, etc.

Huiles saintes.

Elles sont conservées dans un coffret d'étain ; l'huile des malades est à part selon la norme et il les garde dans la niche qui est près de l'autel et ferme à clef.

Il n'y a pas de bourse.

Il va oindre les malades revêtu de l'étole et du surplis et porte la croix et l'aspergeoir ; il reçoit annuellement les huiles de l'ordinaire et brûle les vieilles par le sacraire.

Pour le reste, il observe la norme du rituel.

Pénitence

Il y a dans la partie inférieure de l'église un confessionnal assez acceptable.

Il manque les notifications nécessaires.

Il y entend les confessions revêtu de l'étole et du surplis et se conduit correctement dans l'imposition des pénitences et dans l'administration de ce sacrement.

[70v]Mariage

Il a publié les décrets du Concile de Trente *Sur la réforme du mariage*.

Il administre ce sacrement après avoir fait les proclamations qu'il faut et obtenu le consentement des époux.

Il ignore si s'ensuit union charnelle entre eux ; il leur explique la force et [les degrés de] parenté de ce sacrement.

Il a soin d'inscrire les époux.

Aux temps où sont interdites les noces, aucun mariage n'est contracté.
Il ne bénit pas ceux qui passent en secondes noces.
Il n'y a pas aucun mariage empêché ou contraint.
Il a porté à la connaissance de l'ordinaire [l'évêque] quelqu'un qui a contracté [mariage] à un degré prohibé.

Pour le reste, il observe la norme du rituel.

Curé

C'est le père (ou prêtre) Pietro [*rayé*: de Santa], qui n'a pas produit les lettres de ses ordres, car, dit-il, il les a perdues au temps de la guerre.

Mais il montre la lettre de son bénéfice, dont le revenu s'élève à cinquante écus.

L'église n'a pas de presbytère et il cohabite avec des neveux.

[L'habitat de] la paroisse est dispersé.

Le nombre des âmes est de 400 et celui des feux 100.

[71r] Il n'a pas de livre de l'état des âmes.

Il n'y a personne qui entrave la liberté ecclésiastique et qui fasse du tumulte à l'église, aucun concubinaire ni usurier.

Il n'enseigne pas la doctrine chrétienne aux enfants.

Il ne prêche pas la parole de Dieu au peuple.

Il célèbre tous les jours de fête et se confesse souvent à différents confesseurs.

Il va toujours en habit et avec la tonsure cléricale.

Il n'a pas d'ennemi et ne porte pas les armes.

Il n'a pas de clerc mais garde le père Stefano comme coadjuteur, lequel a montré la lettre de ses ordres.

Il n'y a aucune sorcière ou enchanteresse dans la paroisse.

[...]

Église San Lussorio de Zilia

Qu'on pourvoie l'autel des ornements prescrits dans les décrets généraux.

Que les deux autels qui sont du côté de l'Épître et de l'Évangile soient réformés comme dans les décrets généraux : autrement qu'on les jette à terre.

Qu'on coupe les arbres du cimetière et qu'on installe la cloche sur l'église dans un lieu décent.

Confrérie

Que les confrères observent tout ce que nous avons ordonné dans les décrets généraux sur les confréries.

Des sacrements

Qu'on se pourvoie des vases et autres ornements nécessaires pour les très saints sacrements à la norme des décrets généraux et que le curé administre conformément à ces derniers ces mêmes sacrements.

Curé

Qu'il se pourvoie de livres pour l'état des âmes à la norme prescrite dans les décrets généraux et qu'il n'omette pas d'enseigner la doctrine chrétienne, au moins à la manière prescrite dans l'église de Vico.